



Diário de Notícias



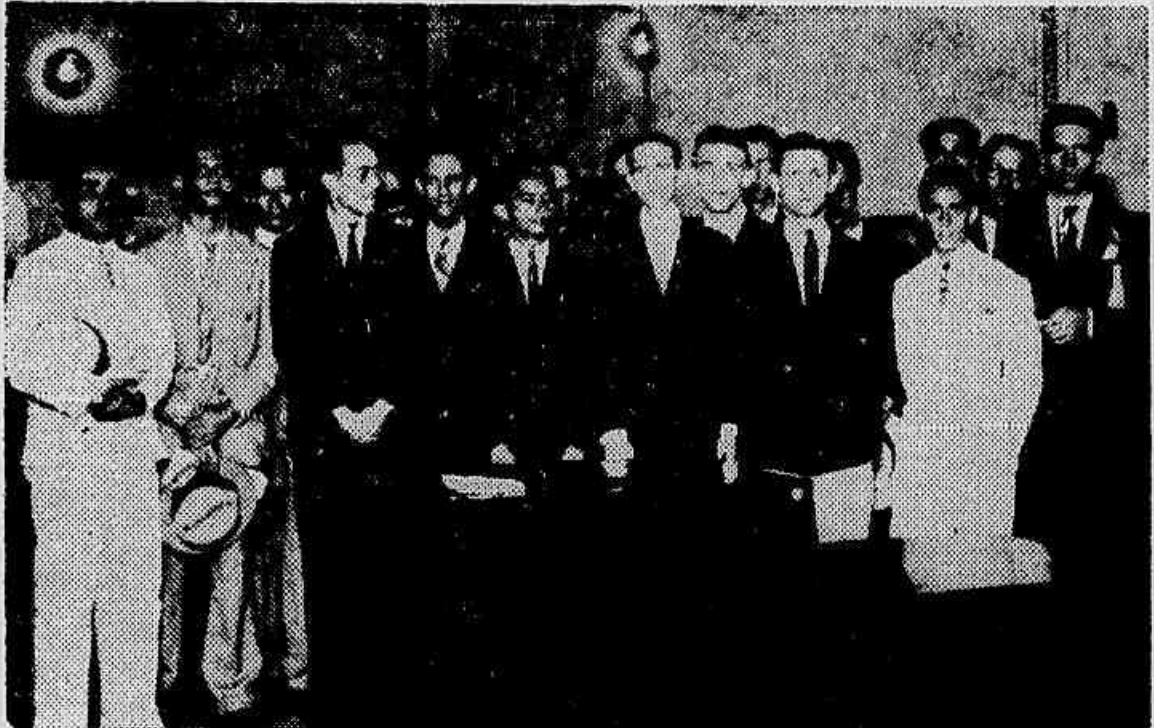
Redacção e Officinas — Rua Buenos Aires, 154

Rio de Janeiro, Quinta-feira, 5 de Janeiro de 1933

A ARGENTINA e o URUGUAY estabeleceram um accordo para a repressão de movimentos subversivos, estabelecendo um serviço mutuo de vigilância em torno dos exilados políticos

A fundação do Partido Unionista dos Empregados no Commercio

Uma assembléa tumultuosa na U. E. C. — Um grupo de associados retira-se da assembléa e protesta contra a criação d'aquelle nucleo politico



A comissão de dissidentes que esteve na redacção do DIARIO DE NOTICIAS, protestando contra a fundação do Partido Unionista

Conforme convocação feita pela imprensa, realizou-se, hontem, na sede da União dos Empregados do Commercio, uma reunião destinada ao lançamento das bases de uma nova organização politica, subordinada áquelle orgão de classe.

Tratava-se do Partido Unionista dos Empregados do Commercio, que se propunha a defender a representação politica dos elementos da classe caixalral. A sessão foi presidida pelo sr. Eurico Monteiro de Barros, presidente da União dos Empregados do Commercio, que mandou proceder

à leitura do esboço de programma, pondo-o, em seguida, em discussão. Logo no início dos trabalhos, verificou-se um rumoroso incidente. Um grupo de associados resolveu lançar um protesto contra a fundação do Partido Unionista. Estabeleceu-se, em torno da questão, vivo debate, tornando-se a sessão tumultuosa. Os dissidentes, então, abandonaram o recinto rudemente.



Aspecto da reunião realizada hontem na União dos Empregados do Commercio

ção foi presidida pelo sr. Eurico Monteiro de Barros, presidente da União dos Empregados do Commercio, que mandou proceder

A TAXA DE 15 SHILLINGS

Não tem fundamento a noticia de sua extinção

Comunicamos-nos do Conselho Nacional do Café: "Correndo noticias de que a taxa de 15 shillings vae ser supprimida, o que tem provocado telegrammas de interpegação dos mercados americanos e europeus, o Conselho Nacional do Café vem declarar peremptoriamente que taes noticias não têm fundamento.

Justamente para restabelecer a confiança necessaria á normalidade commercial, o decreto n. 22.236, de 19 de dezembro ultimo, previu em seu artigo 1.º, parágrafo unico, que o Conselho não poderia usar da faculdade de reduzir ou supprimir a alludida taxa enquanto não houver resgatado seus compromissos. O credito relativo aberto pelo Banco do Brasil ao Conselho o foi pelo prazo de 2 annos.

Essa factio e o dispositivo do decreto em apreço são sufficientes para aconselharem aos interessados a se precaverem contra boatos que prejudicam a honra do Conselho do que aos interesses economicos do Brasil. Ignos, sem duvida, do maior respeito.

Rio de Janeiro, 4 de janeiro de 1933. — (Ass.) Mauro Roquetto Pinto, presidente.

A discussão do programma do Partido Unionista prolongou-se durante varias horas, interessando-se a assistência vivamente no desenrolar dos trabalhos. Foram propostas, no decurso dos debates, varias emendas e additivos. Uma dellas cuidava da instituição do ensino obrigatorio e de sua nacionalização. Outra, incluída no artigo que declarava que a finalidade essencial da Partida Unionista seria a defesa da classe caixalral, no sentido de ser completada, ampliada e cumprida rigorosamente a legislação social, mandava que se incluisse uma declaração accetando que seria dispensado o maior interesse essencialmente á questão dos salarios minimos. Consignada nesse esboço de programma ha varias outras idéas interessantes, entre as quaes se destaca a exigencia feita aos candidatos a cadeiras no Congresso de doar metade dos seus subsídios para a caixa do Hospital dos Empregados no Commercio.

FALA AO "DIARIO DE NOTICIAS" O SR. FRANCISCO MIRANDA

O sr. Francisco Miranda, que havia sido designado para a comissão incumbida de elaborar o projecto de estatuto do Partido Unionista dos Empregados no Commercio e se retirou hontem dessa organização partidaria, falou ao DIARIO DE NOTICIAS sobre a attitude que tomou:

— Convenci-me de que os empregados no commercio não devem se afastar da organização syndical, envolvendo-se em questões politicas, que affim de conta, não lhes poderão trazer nenhum beneficio directo. Todos os empregados no commercio poderão exercer livremente o seu direito de eleitor sem que seja necessario transformar o syndicato em partido ou de crear á sombra d'elle uma organização politica, a qual se constituiria, propriamente syndical, de envolver-se em questões politicas. O facto de

quitar cargos que o malabarismo da politica não collocou ao seu alcance...

A Mandchuria sangrenta

A offensiva japoneza investe contra a Grande Muralha — Os Estados Unidos consideram o reinicio da luta uma violação do Pacto Kellog-Briand

LONDRES, 4 (A. B.). — Informações recebidas nesta capital sobre a luta entre chineses e japoneses na região de Shan-Hai-Kwan, relatam que as tropas nipponicas dirigem forte offensiva contra as posições adversarias na Grande Muralha.

Tem-se como certo que os japoneses penetrarão na provincia de Jehol, cujo governador, ao que se afirma, está solidario com o novo Estado de Man-Chu-Kuo.

OS JAPONEZES SE DECLARAM AGREDIDOS

TOKIO, 4 (A. B.). — Os meios officiaes nipponicos mostram-se indignados contra certas noticias propagadas no estrangeiro, acerca da culpabilidade do Japão nos actuaes acontecimentos do norte da China e reafirmam que a culpa por tudo que está succedendo cabe, exclusivamente, aos chineses, que agrediram as tropas nipponicas, forçando-as a reagir.

OS ESTADOS UNIDOS E O REINICIO DAS HOSTILIDADES

WASHINGTON, 4 (A. B.). — Segundo foi possivel saber, o governo norte-americano é de parecer que a actuação das tropas nipponicas, na China, constitue uma violação do Pacto Kellog-Briand e do Tratado das Nove Potencias.

PROSEGUE O AVANÇO NIPPONICO

MUKDEN, 4 (A. B.). — As tropas nipponicas completaram a occupação da cidade muralha de Shan-Hai-Kwan. Segundo se prevê, o proseguimento das hostilidades poderá escolher as cidades de Tientsin e Peiping, em vista da situação de desordens que reina na região confligante.

Os circulos japoneses continuam a culpar os chineses pelos la-

mentaveis acontecimentos, annunciando que, no dia 1.º do corrente, foram arremessadas granadas de mão contra as posições occupadas pelos nipponicos. O commandante da praça de Shan-Hai-Kwan, enviou um pequeno destacamento afim de procurar uma explicação para tal acto. No entanto, tal tropa atacou um official a duas praças nipponicas, assassinando-o. Desde então teve início a luta.

UMA REUNIAO NO QUARTEL GENERAL JAPONES

TOKIO, 4 (A. B.). — Despacho de Tien-Tsin informa que se realizou naquela cidade, uma conferencia entre os commandantes das guarnições estrangeiras, afim de examinar a gravidade da situação criada pela actual confli-to entre as tropas chinesas e japonesas em Shan-Hai-Kwan. A importante reunião teve lugar no quartel general japonês.

RECOMENDAÇÕES A'S TROPAS JAPONEZAS

TOKIO, 4 (A. B.). — Foram enviadas instruções ao commandante das forças nipponicas que se encontram ao norte da China, no sentido de ser evitada qualquer attitude capaz de agravar a situação. Só um caso de provocação visível, as tropas japonesas agirão contra os chineses.

A NOTA DO GENERAL KAKAMURA

SHANGHAI, 4 (A. B.). — Saíram aqui, que o general nipponico Kakamura, enviou uma nota ao general chinês Shang-Sueh Chang accusando os chineses de culpabilidade nos recentes incidentes e dizendo que tal facto foi motivado pela invasão da provincia de Jehol.

O impressionante sinistro do «L'Atlantique»

Devorado pelas chammass o maior e mais luxuoso transatlantico do mundo — Sob a quasi duzentos o numero das victimas — Como foi salva parte da tripulação — Outras notas

"CHERBURGO, 4 (U. P.). (Urgente) — O chefe deste Departamento Maritimo recebeu um radio informando ter-se manifestado violento incendio a bordo do navio "Atlantique", que se acha a 40 milhas ao largo de Cherburgo, sem passageiros.

A tripulação abandonou o transatlantico. Este facto indica que o fogo se alastra rapidamente.

A PRIMEIRA VEZ QUE O "ATLANTIQUE" APORTOU AO RIO

O "Atlantique" esteve no Rio pela primeira vez, abrindo a carreira da America do Sul, a 9 de outubro de 1931. Constituiu a presença do grande transatlantico em nosso porto uma nota de vivo interesse, não só commercial, como também social. Uma enorme multidão accorreu ao cais Mauá, para visitar o novo navio. E' que se tratava de uma nave que offerecia, tanto nos seus detalhes interiores, como no seu conjunto, uma impressão maravilhosa de conforto e de luxo.

A QUE COMPANHIA PERTENCIA O "ATLANTIQUE"

O "Atlantique" pertencia á Chargeurs Reunis. Seu typo exterior era completamente moderno. No interior, a impressão que se tinha era de que se estava dentro de grande hotel. Suas instalações iam além das espectativas mais optimistas. Em todos seus detalhes notava-se um cunho de elegancia e de bom gosto raros.

Sua primeira viagem, feita o "Atlantique" sob o commando do capitão Paul M. Charmasson, cavalheiro da Legião de Honra e Commandante de Merito Maritimo. Actualmente, era o referido transatlantico commandado pelo capitão Schavos.

QUANDO ESTEVE NO RIO, PELA ULTIMA VEZ, O "ATLANTIQUE"

O "Atlantique" esteve no Rio, pela ultima vez, a 13 de dezembro de 1932, levando para a Europa numerosos passageiros.

ENTRE BORDEAUX E O HAVRE

que" chegou a Bordeaux no dia 30 do mez findo. Ali deixou todos os passageiros que iam a seu bordo.

Hontem, deixou o transatlantico o porto de Bordeaux, com destino ao Havre, la completamente vazio de passageiros. Levava apenas a tripulação.

O NAVIO "IROISE" DEIXOU O PORTO DE BREST COM DESTINO AO LOGAR DO SINISTRO

PARIS, 4 (U. P.). — O navio "Iroise" que é a mais forte embarcação da costa do Norte destinada ao salvamento de vapores deixou o porto de Brest, com destino ao lugar do sinistro afim de tentar rebocar o "L'Atlantique" entre os muitos outros navios que acudiram afim de prestar auxilio ao grande transatlantico. Os proprietarios do "L'Atlantique" declararam que se achava a bordo a metade da tripulação normal sob o commando do capitão René Schoofs, quando o transatlantico partiu hontem do porto de Bórdeas.

O SEGURO DO "ATLANTIQUE" ELEVA-SE A 450 MILHÕES DE FRANCOS

PARIS, 4 (U. P.). — O "L'Atlantique" deslocava 40.000 toneladas e tinha 227 metros de comprimento. Os constructores do magnifico transatlantico declaram que graças aos 13 anteparos levantados em diversos pontos, o navio não ardeia completamente. Os proprietarios do "L'Atlantique" fixaram o custo total da construção em 400 milhões de francos. Dessa quantia o governo francez forneceu grande parte a titulo de subvenção. O seguro do navio eleva-se a 450 milhões de francos.

A TRIPULAÇÃO DO NAVIO COMPUNHA-SE DE 260 HOMENS, DOS QUAES CERCA DE 80 FORAM SALVOS

LONDRES, 4 (U. P.). — A tripulação do "L'Atlantique" compunha-se de 260 homens dos quaes cerca de 80 foram salvos pelo vapor allemão "Ruhr". O navio inglez "Portland", que acudiu ao lugar do sinistro, está recolhendo os naufragos.

AS PROVIDENCIAS DO PREFEITO DE CHERBURGO

PARIS, 4 (A. B.). — Commu-

Desastre de avião em Goyaz

OS PILOTOS SAIRAM ILLESOS



Um avião "Waco", typo militar, que tem sido empregado no serviço de correios aereos pelo nosso Exercito

GOYAZ, 4 (Agencia Brasileira) — Um avião do Exercito que chegou hoje, a esta capital, capotou no momento em que fazia a aterrissagem, ficando, em virtude do violento choque, completamente danificado. Os aviadores saíram illesos. O interventor federal neste Estado commu-

nicação do facto ás autoridades competentes e, de accordo com as mesmas, está providenciando o regresso dos pilotos á sua base.

CONVENIO ENTRE O URUGUAY e a ARGENTINA, PARA A REPRESSÃO DE MOVIMENTOS SUBVERSIVOS

Vae ser estabelecido um serviço de vigilância em torno dos exilados politicos

BUENOS AIRES, 4 (U. P.). — O Ministerio das Relações Exteriores publicou o texto do accordo proposto ao governo do Uruguay estabelecendo as medidas que serão adoptadas em caso de registrar-se um movimento subversivo em qualquer dos dois paizes.

O accordo determina a adopção de uma vigilância especial sobre os exilados politicos, de medidas tendentes a evitar o alistamento e equipamento de navios para fins bellicosos e a supprissão de commissões e clubs destinados a fomentar as tendencias subversivas.

COMO REPERCUTE A QUESTÃO NA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 4 (A. B.). — A aprovação, pela Assembléa Constituinte peruana, de uma moção approvando todos os actos da Chancelleria, e providencias adoptadas pelos ministros da Guerra, Marinha e Fianças, repercutiu nesta capital, como um indício de que o incidente entre a Colombia e o Perú attingiu uma situação sobremodo critica, que exigirá muita habilidade e esforço, no sentido de ser evitada, de um momento para outro, a declaração de guerra entre os dois paizes.

Todavia, nos circulos officiaes acredita-se que ainda será possivel a conclusão de um accordo que venha por fim ao actual estado de guerra.

O TRANSATLANTICO FOI ENCONTRADO ENVOLVIDO EM FUMAÇA

PARIS, 4 (U. P.). — Diversos navios que seguiram do porto de Cherburgo afim de prestar auxilio ao "L'Atlantique" encontraram o transatlantico envolvido em fumaça.

O RADIO DE BORDO NÃO FUNCIONAVA

PARIS, 4 (A. B.). — Em vista do facto de não estar funcionando o posto radiotelegraphico de bordo do "L'Atlantique" não se sabe se o grande transatlantico sobreviveu ao largo do Havre. Acredita-se, deste modo, que o fogo tenha tido Juicio na cabine do radio.

TOTALMENTE PERDIDO O NAVIO

CHERBURGO, 4 (U. P.). — O capitão Bros, commandante da base de aviação de Cherburgo, depois de ter voado sobre o casco do "L'Atlantique", declarou á United Press: "Parece que o navio está totalmente perdido".

TRIPULANTES SALVOS PELO "RUHR"

PARIS, 4 (U. P.). — O capitão do "Ruhr" enviou um radio á United Press dizendo o seguinte:

"O Ruhr salvou 55 pessoas

A rumorosa questão de Leticia

Os trabalhos da Comissão Permanente de Conciliação — Impõem-se medidas urgentes em vista da crescente irritação dos animos

WASHINGTON, 4 (A. B.). — Na reunião de hontem, da Comissão Permanente de Conciliação, com o fim de estudar o litigio entre a Colombia e o Perú, o presidente desse organismo, sr. Varela, ministro do Uruguay, fez um relato da situação reinante na fronteira amazônica e encareceu a necessidade de ser elaborado, o quanto antes, um plano de accão, em vista da agraviação crescente da tensão de animo entre os dois paizes.

Parece certo que, afim de não atrahir os trabalhos da comissão referida, o representante da Venezuela, sr. Arceña, que está de partida marcada para seu paiz, será substituído, interinamente.

O MINISTRO DA GUERRA DO PERU NA FRONTEIRA

LIMA, 4 (A. B.). — Comunicam de Iquitos que chegou ali por via aerea, o ministro da Guerra, que inspecionará as guarnições militares da região. Foram tributados ao referido titular expressivas homenagens.

COMO REPERCUTE A QUESTÃO NA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 4 (A. B.). — A aprovação, pela Assembléa Constituinte peruana, de uma moção approvando todos os actos da Chancelleria, e providencias adoptadas pelos ministros da Guerra, Marinha e Fianças, repercutiu nesta capital, como um indício de que o incidente entre a Colombia e o Perú attingiu uma situação sobremodo critica, que exigirá muita habilidade e esforço, no sentido de ser evitada, de um momento para outro, a declaração de guerra entre os dois paizes.

Todavia, nos circulos officiaes acredita-se que ainda será possivel a conclusão de um accordo que venha por fim ao actual estado de guerra.

O AVISO "MARIO ALVES" SEGUIRÁ PARA MANAOS

BELEM, 4 (A. B.). — O aviso phareleiro "Mario Alves", que se encontra nesta capital, deverá seguir brevemente para Manaos, afim de se incorporar á flotilha do Amazonas, que deverá guardar a neutralidade das aguas nacionais nas proximidades da fronteira colombo-peruana.

(Conclue na 4ª pag.)

CONSTITUINTE

Informações fornecidas á imprensa no Ministerio da Justiça attestam que o sr. Antunes Maciel está vivamente empenhado na elaboração do decreto-lei destinado a regular a formação da Constituinte.

A Assembléa Constituinte, pelo que se annuncia, compor-se-á de 213 deputados de representação politica e 71 delegados de grupos profissionais, eleitos segundo as bases estabelecidas pela Comissão Especial nomeada para montar o mecanismo da representação das classes.

A Sub-Comissão de Reforma Constitucional rejeitou a proposta Themistocles Cavalcanti, sobre a representação das classes, mas o Governo Provisorio, conforme declaração do ministro da Justiça, está disposto a fornecer á politica syndical essa oportunidade na luta partidaria que se avizinha.

A nota do Ministerio da Justiça não só confirmou esse proposito do Governo Provisorio como annunciou para breves dias as providencias legislativas regulando o assumpto. Não nos cabe, neste rapido comentario, opinar a respeito da legitimidade ou da ilegitimidade da representação das classes. Mas o dissidio verificado hontem, no Partido Unionista, significa que as proprias classes proletarias alimentam duvidas quanto ás virtudes e ás finalidades dessa representação.

Esse facto, o primeiro caso creado na politica syndical, não pode deixar de ser encarado como uma advertencia.

Apolices perdidas
Perderam-se as seguintes:
1207 — 0794 — 1838 — 3914
4132 — 0886 — 0582.

NAVEGAÇÃO

LINHAS TRANSOCEÂNICAS

Movimento de vapores

DA AMÉRICA DO SUL PARA A EUROPA,
AMÉRICA E JAPÃO

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO
PORTOS	NAVIOS	PORTOS
LLOYD BRASILEIRO — Phone: 4-4041.		
Rio	Sig. Campos	Hamburgo
MALA REAL INGLEZA — Phone: 4-8000.		
11/1 B. Aires	Alcantara	Southampton
18/1 B. Aires	Alcantara	Southampton
22/2 B. Aires	Alcantara	Southampton
1/3 B. Aires	Alcantara	Southampton
NELSON LINE — Phone: 4-8000.		
12/1 B. Aires	High. Brigade	Londres
26/1 B. Aires	High. Brigade	Londres
9/2 B. Aires	High. Brigade	Londres
LAMPORI & HOLT — Phone: 3-4830.		
25/1 B. Aires	Bolton	Liverpool
4/1 B. Aires	Leighton	Liverpool
CHARGEURS REUNIS & SUD-ATLANTIQUE — Phone: 4-6267.		
7/1 B. Aires	Lipari	Havre
25/1 B. Aires	Aurigny	Havre
4/2 B. Aires	Groix	Havre
S. G. TRANSPORTS MARITIMES — Phone: 3-2930.		
10/1 B. Aires	Florida	Genova
10/2 B. Aires	Campana	Genova
NORDDEUTSCHER LLOYD — Phone: 4-6121.		
5/1 B. Aires	Madrid	Bremen
6/2 B. Aires	Sierra Nevada	Bremen
21/2 B. Aires	Sierra Nevada	Bremen
LLOYD REAL HOLANDEZ — Phone: 3-9900.		
14/1 B. Aires	Flandria	Amsterdam
15/2 B. Aires	Zelandia	Amsterdam
HAMBURG AMER. LINIE — Phone: 4-1582.		
30/12 B. Aires	Monte Rosa	Hamburgo
12/1 B. Aires	M. Olinda	Hamburgo
22/1 B. Aires	Gen. Artigas	Hamburgo
10/2 B. Aires	Gen. S. Martin	Hamburgo
"ITALIA" — Phone: 3-4840.		
4/1 B. Aires	Giulia Cesare	Genova
20/1 B. Aires	Primo Maria	Genova
24/1 B. Aires	Duilio	Genova
6/2 B. Aires	Belvedere	Trieste
BLUE STAR LINE — Phone: 4-7200.		
10/1 B. Aires	And. Star	Londres
9/2 B. Aires	Almeda Star	Londres
2/3 B. Aires	Avila Star	Londres
HOULDER LINE — Phone: 4-5361.		
5/2 Santos	Princesa	Londres
13/2 Santos	El Uruguay	Londres
19/2 Santos	Hard. Grange	Londres
FURNES PRINCE LINE — Phone: 4-5261.		
7/1 B. Aires	Western Prince	New York
21/1 B. Aires	North Prince	New York
4/2 B. Aires	East Prince	New York
MUNSON LINE — Phone: 3-2000.		
31/12 B. Aires	Western World	New York
14/1 B. Aires	America Legion	New York
28/1 B. Aires	South Cross	New York
O. S. K. LINE — Phone: 4-7200.		
13/1 Santos	Africa Maru	E. U. e Japão
23/1 B. Aires	La Plata Maru	E. U. e Japão
LLOYD REAL BELGA — Phone: 3-4827.		
10/1 B. Aires	Eglantier	Antuérpia

DA EUROPA, AMÉRICA DO NORTE E JAPÃO
PARA A AMÉRICA DO SUL

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO
PORTOS	NAVIOS	PORTOS
LLOYD BRASILEIRO — Phone: 4-4041.		
10/12 New York	Jabotão	Rio
26/12 Cardiff	Marston	Rio
MALA REAL INGLEZA — Phone: 4-8000.		
17/12 Liverpool	Jesna	B. Aires
28/1 Southampton	Alcantara	B. Aires
28/1 Liverpool	Darwin	B. Aires
11/3 Southampton	Arizana	B. Aires
NELSON LINE — Phone: 4-8000.		
24/12 Londres	High. Patriot	B. Aires
7/1 Liverpool	High. Patriot	B. Aires
21/1 Londres	High. Chiffon	B. Aires
LAMPORI & HOLT — Phone: 3-4830.		
13/12 New York	Phidias	B. Aires
7/1 Liverpool	Delambre	B. Aires
CHARGEURS REUNIS & SUD-ATLANTIQUE — Phone: 4-6267.		
30/12 Havre	Aurigny	B. Aires
3/1 Havre	Groix	B. Aires
17/1 Havre	Kerguelen	B. Aires
S. G. TRANSPORTS MARITIMES — Phone: 3-2930.		
10/1 Genova	Campana	B. Aires
19/2 Genova	Florida	B. Aires
NORDDEUTSCHER LLOYD — Phone: 4-6121.		
2/1 Bremen	S. Salva	B. Aires
21/1 Bremen	S. Nevada	B. Aires
12/2 Bremen	Madrid	B. Aires
LLOYD REAL HOLANDEZ — Phone: 3-9900.		
18/1 Amsterd.	Zeelandia	B. Aires
8/2 Amsterd.	Orania	B. Aires
"ITALIA" — Phone: 3-4840.		
6/1 Genova	Duilio	B. Aires
7/1 Trieste	Belvedere	B. Aires
19/1 Genova	Ct. Blancamano	B. Aires
HAMBURG AMER. LINIE — Phone: 4-1582.		
17/12 Hamburgo	Gen. Artigas	B. Aires
11/12 Hamburgo	Gen. S. Martin	B. Aires
28/1 Hamburgo	Gen. Osorio	B. Aires
HAMB SUD AMER. D. GESELLSCHAFT — Phone: 4-1583.		
24/12 Hamburgo	Mto. Sarmiento	B. Aires
12/1 Hamburgo	Cap. Arcona	B. Aires
BLUE STAR LINE — Phone: 4-7200.		
24/12 Londres	Andalucia Star	B. Aires
14/1 Londres	Almeda Star	B. Aires
FURNES PRINCE LINE — Phone: 4-5261.		
31/12 New York	North Prince	B. Aires
14/1 New York	Eastern Prince	B. Aires
28/1 New York	Western Prince	B. Aires
MUNSON LINE — Phone: 3-2000.		
7/12 New York	Pan America	B. Aires
24/12 New York	South Cross	B. Aires
31/1 New York	West. World	B. Aires
O. S. K. LINE — Phone: 4-7200.		
17/1 Kobe	La Plata Maru	B. Aires
13/12 Kobe	B. Aires Maru	B. Aires
LLOYD REAL BELGA — Phone: 3-4827.		
18/12 Antuérpia	Pionier	B. Aires

VAPORES ESPERADOS

DO NORTE

DO SUL

Porto de Procedencia	VAPORES	Porto de Procedencia	VAPORES
Belém e Pará	R. Alves	P. Alegre e S.	C. Alcidio
Belém e Pará	Pocão	Mont. Rosa	S. G. Soares
Belém e Pará	Aracaju	B. Aires e S.	G. Soares
Belém e Pará	Aracaju	B. Aires e S.	W. Príncipe
Belém e Pará	Aracaju	B. Aires e S.	Dona
Belém e Pará	Aracaju	B. Aires e S.	H. Boland

MERCADO CAMBIAL

Libra, 90 d., 5 29/64, 448011; à vista, 5 13/32, 448393
Dólar, 138300 — Escudo, \$417

RIO, 4. — O mercado cambial brasileiro manteve-se calmo. Na praça, entre particulares, constatou-se alguma procura, cotando-se a libra a 64 e o dólar a 138300.

Às 10 horas o Banco do Brasil afixou a seguinte tabela:

A 90 dias	A 90 dias
Libra	448011
Libra	448011
Libra	448011
Libra	448011
Libra	448011
Libra	448011
Libra	448011
Libra	448011
Libra	448011
Libra	448011

Para as suas coberturas o Banco do Brasil comprava:

VALES-OURO — A Alfândega o Banco do Brasil fez remessa dos vales-ouro, a razão de 78270 por 10 ouro.

Às 18 1/2 horas, por ocasião da abertura, o Banco do Brasil manteve as mesmas taxas de abertura.

CAMARA SYNDICAL DOS CORRETORES

CURSO OFICIAL DO CAMBIO

Londres, 90 d., 5 29/64, 448011	Novo York (à vista)	138300
Londres, à v. 5 13/32, 448393	Montevideo	68500
Paris	Buenos Aires (p. papel)	48524
Italia	Hollanda (florim)	38502
Almanha	Japão (yen)	38002
Portugal	Austria	10000
Belgica (ouro)	Canada	118700
Hispanha	13115	
Suissa	Dólar (papel)	208200
Tcheco-Slovacia	Escudo	6835

EM SANTOS

RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

SANTOS, 4. — Durante o dia o Banco do Brasil comprava libras a 483990 e dólares a 128900.

EM PARIS

PARIS, 4.

FECHAMENTO

S/Londres, à vista, por libra, 85.44

S/Italia, à vista, por 100 libras, 131.25

S/Novo York, à vista, por dólar, 25.62

EM LONDRES

LONDRES, 4.

TELEGRAMMA FINANCIAL

Taxa de desconto

Banco da Inglaterra

Banco da França

Banco da Italia

Banco da Espanha

Banco da Alemanha

Em Londres, 3 meses

Em Novo York, 3 meses

Londres, cambio s/Londres, à vista

Genova, cambio s/Londres, à vista

Madrid, cambio s/Londres, à vista

Genova, cambio s/Paris, à vista

Lisboa, cambio s/Londres, à vista

Lisboa, cambio s/Londres, t/compra

S/Novo York, à vista, por libra

S/Genova, à vista, por libra

S/Paris, à vista, por libra

S/Lisboa, à vista, por libra

S/Berlim, à vista, por libra

S/Bernes, à vista, por libra

S/Bruxelas, à vista, por libra

S/Novo York, à vista, por libra

S/Genova, à vista, por libra

S/Paris, à vista, por libra

S/Lisboa, à vista, por libra

S/Berlim, à vista, por libra

S/Bernes, à vista, por libra

S/Bruxelas, à vista, por libra

S/Novo York, à vista, por libra

S/Genova, à vista, por libra

S/Paris, à vista, por libra

S/Lisboa, à vista, por libra

S/Berlim, à vista, por libra

S/Bernes, à vista, por libra

S/Bruxelas, à vista, por libra

S/Novo York, à vista, por libra

S/Genova, à vista, por libra

S/Paris, à vista, por libra

S/Lisboa, à vista, por libra

S/Berlim, à vista, por libra

S/Bernes, à vista, por libra

S/Bruxelas, à vista, por libra

S/Novo York, à vista, por libra

S/Genova, à vista, por libra

S/Paris, à vista, por libra

S/Lisboa, à vista, por libra

S/Berlim, à vista, por libra

S/Bernes, à vista, por libra

S/Bruxelas, à vista, por libra

S/Novo York, à vista, por libra

S/Genova, à vista, por libra

S/Paris, à vista, por libra

S/Lisboa, à vista, por libra

S/Berlim, à vista, por libra

S/Bernes, à vista, por libra

S/Bruxelas, à vista, por libra

S/Madrid, à vista, por libra	43.87	40.87
S/Paris, à vista, por libra	85.63	85.63
S/Lisboa, à vista, por libra	109.50	109.50
S/Berlim, à vista, por libra	14.00	14.00
S/Bernes, à vista, por libra	8.30	8.30
S/Bruxelas, à vista, por libra	17.35	17.35
S/Novo York, à vista, por libra	24.10	24.10

FECHAMENTO

Hoje

Fech. ant.

S/Novo York, à vista, por libra 3.33.50 | 3.33.50 |

S/Genova, à vista, por libra 65.12 | 65.12 |

S/Madrid, à vista, por libra 40.87 | 40.87 |

S/Paris, à vista, por libra 85.63 | 85.63 |

S/Lisboa, à vista, por libra 109.50 | 109.50 |

S/Berlim, à vista, por libra 14.00 | 14.00 |

S/Bernes, à vista, por libra 8.30 | 8.30 |

S/Bruxelas, à vista, por libra 17.35 | 17.35 |

S/Novo York, à vista, por libra 24.10 | 24.10 |

EM NOVA YORK

FECHAMENTO

Hoje

Fech. ant.

S/Londres, telegraphica, por libra 3.33.50 | 3.33.50 |

S/Paris, telegraphica, por libra 8.16 | 8.16 |

S/Genova, telegraphica, por libra 40.18 | 40.18 |

S/Madrid, telegraphica, por libra 19.24 | 19.24 |

S/Bernes, telegraphica, por libra 13.85 | 13.85 |

S/Bruxelas, telegraphica, por libra 23.82 | 23.82 |

S/Berlim, telegraphica, por libra 23.82 | 23.82 |

ABERTURA

Hoje

Fech. ant.

S/Londres, taxa tel., por \$ ouro, t/venda 41 1/2 | 41 1/2 |

S/Londres, taxa tel., por \$ ouro, t/compra 42 3/8 | 42 3/8 |

EM BUENOS AIRES

ABERTURA

Hoje

Fech. ant.

S/Londres, taxa tel., por \$ ouro, t/venda 34 1/2 | 34 1/2 |

S/Londres, taxa tel., por \$ ouro, t/compra 34 1/2 | 34 1/2 |

EM MONTEVIDEO

ABERTURA

Hoje

Fech. ant.

S/Londres, taxa tel., por \$ ouro, t/venda 34 1/2 | 34 1/2 |

S/Londres, taxa tel., por \$ ouro, t/compra 34 1/2 | 34 1/2 |

BOLSA DE TITULOS

RIO, 4. — Este mercado funcionou com pouca animação. As vendas foram as seguintes:

	Mínimo	Máximo
90 Uniformizadas	—	8108000
30 Diferentes Emisões (nom.)	—	8108000
283 Diferentes Emisões (nom.)	—	8108000
140-0000 Obrigações do Tesouro (1921)	—	1005000
20 Obrigações do Tesouro (1932)	—	922000
12 Obrigações do Tesouro (1933)	—	1005000
30 Estado de Minas, 7% port. (D. 9716)	—	855000
186 Obrigações de Minas	—	1005000
150 Municipais, 7% port. (D. 3284)	—	157500
40 Municipais, 1931	—	160000
5 Municipais, 1906 (port.)	—	151000

BANCOS E COMPANHIAS

Instituto Mineiro do Café

Rua Visconde de Inhamda 76 — Tel. 3-3512
Endereço telegr.: MINASCAF — Rio de Janeiro

AVISOS E INFORMAÇÕES

EXPEDIENTE

DESPACHOS DO SR. DIRECTOR

Companhia Armazens Geraes de São Paulo — (Processos n. 35.417, 35.418, 35.206, 35.498, 35.542 e 35.810) — Credit-se.
Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes — (Processos n. 35.830, 35.939-A, 34.006, 34.727, 35.497 e 35.694) — Credit-se.

REGULADOR DE ENTRE RIOS

O Instituto Mineiro do Café avisa aos interessados para procurarem na Companhia Armazens Geraes de São Paulo os conhecimentos dos despachos de Entre Rios para Praia Formosa dos lotes de café constantes da seguinte relação, afim de os retirarem:

N.º de Ordem	Saccas	DESPACHOS PRIMITIVOS
855	57	7 — 23/6/32 — Anna Florença
1.478	208	7 — 30/8/32 — Ferreira

Rio de Janeiro, 4 de janeiro de 1933. — M. Diniz Carneiro, chefe da Secção de Liberação e Patrimônio.

INSTITUTO MINEIRO DO CAFÉ

SECÇÃO DE CENSO E ESTATÍSTICA

AOS LAVRADORES MINEIROS:

Durante o corrente anno verificou-se em todas as Zonas do Estado sensível melhoria de preços para os cafés apresentados aos mercados do interior por produtores inscriptos no Censo de 1932.

Se queria, pois, valorizar o vosso producto, fazei a vossa declaração para o Censo de 1933, antes de 31 de Março, quando o mesmo se encerrará.

INSTITUTO MINEIRO DO CAFÉ

SECÇÃO DE CENSO E ESTATÍSTICA CENSO CAFEIRO DE 1933

Aos lavradores mineiros:

Approximando-se a época de execução do Censo Cafiêiro de 1933 chamamos a atenção dos interessados para o 1.º do art. 24 dos Estatutos do Instituto Mineiro do Café, aprovados pelo Congresso de Lavradores, reunido em Belo Horizonte, em 7 de Junho de 1932, que dispõe o seguinte:

"Para esse fim (organização do registro de produtores), os produtores de café, quer proprietários ou arrendatários, enviarão ao Instituto as suas declarações acompanhadas de qualquer prova attendível da sua qualidade, até 31 de Março de cada anno, ficando os faltosos sujeitos à privação de todos os direitos decorrentes do registro."

Para mais facil e commodada execução da disposição acima transcripta, terão os interessados ao seu dispor as fórmulas impressas que lhes poderão ser fornecidas pelos Agentes recenseadores dos seus distritos ou pela Comissão Central do município.

Afim de manter a indispensável coordenação do serviço, aviso aos Srs. lavradores que devem se abster de encaminhar directamente ao Instituto as suas declarações, fazendo-o sempre por intermédio do Agente recenseador ou da Comissão Central, pois que a esta cabe verificar e visar todas as declarações do seu município para lhes dar o indispensável caracter de autenticidade.

Rio de Janeiro, 28 de Novembro de 1932.

JOSE EUSTACHIO DE MIRANDA
(Chefe da Secção de Censo e Estatística)

INSTITUTO MINEIRO DO CAFÉ

CONCURRENCIA PARA PUBLICAÇÃO DO EXPEDIENTE DO INSTITUTO MINEIRO DO CAFÉ NO ANNO DE 1933

De ordem do sr. director annuncio em concorrência a publicação do expediente deste Instituto no correr do anno de 1933:

a) As propostas devem ser apresentadas até o dia 20 de janeiro próximo, das 10 às 16 horas, na Secretaria deste Instituto, em carta fechada e lacrada, sobrescripta ao Instituto Mineiro do Café e com designação do que contém;

b) O espaço a ser occupado diariamente é de duas columnas, em pagina fixa, que poderá ser uma qualquer do jornal;

c) O preço sera proposto por mez e para esse espaço. Para o que exceder de duas columnas será proposto preço em separado, por centimetro de columna, em altura. Quando a materia dada para ser publicada não occupar todo o espaço das duas columnas, haverá redução do preço na mesma base do preço para o que exceder;

d) O pagamento será feito pelo Instituto dentro da primeira quinzena do mez seguinte ao vencido;

e) No preço proposto se incluirão mais: duzentas assinaturas para fora desta capital, conforme indicação que será fornecida, e publicação, todo mez, de uma brochura em numero de quinhentos exemplares, da materia que houver sido publicada no mez anterior, conforme indicação deste Instituto e modelo que fornecerá;

f) O Instituto se reserva o direito de apreciar e exigir garantias de idoneidade financeira e moral do proponente e de execução do contracto, assim como de não acceptar nenhuma das propostas que forem apresentadas ou de acceptar aquela que lhe parecer mais conveniente aos seus interesses.

Rio, 22 de dezembro de 1932.

SADOC DE SOUZA

Superintendente

CONSELHO NACIONAL DO CAFÉ

Agência do Rio de Janeiro

Fiscalização

Café mineiro de QUOTA LIVRE, entrado na COMPANHIA SUL-MINEIRA ARMAZENS GERAES e liberado pelo CONSELHO NACIONAL DO CAFÉ, no dia 5 de Janeiro de 1933:

Conheci-	Let	Data	Preço-	Sac-	Remetentes
mento			de		
16	432	6-10-32	Bicas	250	B. Machado Irmão
19	742	4-10-32	Curangola	250	Ferreira & Cia.
53	744	4-10-32	Vau Assu	150	Michel Maran
Total				650	

As partidas do café constantes desta lista podem ser entregues aos seus consignatários no dia 5 de janeiro de 1933. — Sergio Cesar de Albuquerque, chefe da Fiscalização.

Economia - Comercio - Industria

CAFE

DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Rio, 5 de Janeiro de 1933

ABERTURA
RIO, 4. — O mercado abriu calmo, assim se mantendo, com baixas de \$100 por tipo e pouco movimento.
Formas registradas até às 10 1/2 horas, vendas num total de 1.736 saccas.
A pauta semanal (de 2 a 8), de 18.170; o imposto de Minas, de 4.567 e o do Rio de Janeiro, de 6.500 por 18 saccas.
O mercado a termo continha analisado.

COTAÇÕES
Tipo 3... 139.000
Tipo 4... 138.100
Tipo 5... 138.000
Tipo 6... 138.100
Tipo 7... 138.000
Tipo 8... 138.000
Movimento do dia 3
Saccas 407.988

ENTRADAS:
Pela Leopoldina (de Minas)... 3.742
Pela Maritima (de Minas)... 3.877
São Paulo... 1.630
Reguladores... 2.080
Cerc. Soares & C... 831
Total... 11.049

SAÍDAS:
America do Norte... 7.125
America do Sul... 1.850
Africa... 360
Cabotagem... 680
Consumo local no dia 3... 500
Retirada pelo C. Nacional do Café no dia 3... 4.312
Total... 14.833

Idem, anno passado...
Entradas geraes em 3... 26.202
Desde 1 de julho... 2.652.986
Saídas geraes em 3... 29.582
Desde 1 de julho... 2.072.566
Formas registradas vendas num total de 2.624 saccas.

EM S. PAULO
S. PAULO, 4. — Entradas de café até ao 1.º dia:
Hoje Ant. A. pas
Em Jundiáhy, pela Estrada Paulista... 15.000 14.000 25.000
Em Santos, pela Sorocabana, etc... 5.000 5.000 28.000
Total... 20.000 19.000 53.000

EM SANTOS
SANTOS, 4.
ABERTURA
Contracto "A" ty...
Hoje Ant. A. pas
Entrega em jan... 138.500 138.500
" em fev... 138.500 138.500
" em mar... 138.500 138.500
" em abr... 138.500 138.500
Vendas do dia... 138.500 138.500
Mercado... 138.500 138.500

FECHAMENTO
Hoje Ant. A. pas
Entrega em jan... 138.500 138.500
" em fev... 138.500 138.500
" em mar... 138.500 138.500
" em abr... 138.500 138.500
Vendas do dia... 138.500 138.500
Mercado... 138.500 138.500

EM JUNDIAHY
JUNDIAHY, 3. — Café recebido pela Estrada Paulista, dos 12 às 17 horas:
Hoje Ant. A. pas
Para S. Paulo... 13.000 10.000
Para Santos... 13.000 10.000
Total... 13.000 10.000

EM VICTORIA
VICTORIA, 4.
ABERTURA
Hoje Ant. A. pas
Entrega em jan... 138.500 138.500
" em fev... 138.500 138.500
" em mar... 138.500 138.500
" em abr... 138.500 138.500
Vendas do dia... 138.500 138.500
Mercado... 138.500 138.500

EM LONDRES
LONDRES, 4.
FECHAMENTO
Hoje Ant. A. pas
Entrega em jan... 138.500 138.500
" em fev... 138.500 138.500
" em mar... 138.500 138.500
" em abr... 138.500 138.500
Vendas do dia... 138.500 138.500
Mercado... 138.500 138.500

EM NOVA YORK
NOVA YORK, 3.
FECHAMENTO
Hoje Ant. A. pas
Entrega em jan... 138.500 138.500
" em fev... 138.500 138.500
" em mar... 138.500 138.500
" em abr... 138.500 138.500
Vendas do dia... 138.500 138.500
Mercado... 138.500 138.500

EM VICTORIA
VICTORIA, 4.
ABERTURA
Hoje Ant. A. pas
Entrega em jan... 138.500 138.500
" em fev... 138.500 138.500
" em mar... 138.500 138.500
" em abr... 138.500 138.500
Vendas do dia... 138.500 138.500
Mercado... 138.500 138.500

EM VICTORIA
VICTORIA, 4.
ABERTURA
Hoje Ant. A. pas
Entrega em jan... 138.500 138.500
" em fev... 138.500 138.500
" em mar... 138.500 138.500
" em abr... 138.500 138.500
Vendas do dia... 138.500 138.500
Mercado... 138.500 138.500

LEILÕES

HOJE

LEILÃO DE PENHORES
DE
Francisco de Aguiar & C.
Rua Luiz de Camões n. 36
Importante leilão

Mercadorias diversas
Roupas feitas, trancos de casimiras, brins, barnos e de cores, capas de gabardine, borraças e casemiras, guarda-chuva, bengalas, estofo diversos, machinas de costura e de escrever e machina photographica de diversos fabricantes, binoculos e roupas de uso.

F. Salgado
Bernardino Rebello — Preposto
Escritorio á rua Republica do Peru n.º 10, sob. Tel. 3-3777.
DEVIDAMENTE AUTORIZADO
Venderá em Leilão
HOJE
Quinta-feira, 5 de Janeiro de 1933
A'S 13 12 HORAS
A'

CATALOGO
1 500012 1 corte de casemira cinza.
2 500022 1 peça de mortim.
3 500018 3 retalhos, diversos, para vestidos.
4 500026 7 pequenos pannonos bordados.
5 500128 1 corte de casemira marrom.
6 501063 3 coringas, para linjeção.
7 500733 1 machina photographica.
8 501355 1 prensa, para corações.
9 499723 1 costume de casemira azul.
10 497960 3 cortes de fazenda, diversos, para vestido.
11 499523 1 terno de casemira.
12 499733 1 capa de gabardine.
13 499830 2 camisas de seda.
14 483777 2 cortes de casemira.
15 499792 1 capa de casemira, com guarnição de pelo.
16 498502 1 terno de casemira.
17 501015 1 machina photographica com lente Zeiss, com 4 chassis.
18 498190 1 guarda-chuva cabo de metal, para senhora.
19 500908 1 bandolim com capa.
20 500532 1 aparelho com 6 peças de metal e 1 ditto de metal e vidro, para café.
21 501816 1 binoculo, em estofo, para campo e 1 binoculo da Zeiss, para teatro.
22 500580 1 capa de gabardine.
23 497570 1 costume de casemira.
24 500523 1 corte de casemira.
25 501015 1 machina photographica Kodak.
26 501376 1 relógio despertador.
27 500470 1 estofo, para desenho.
28 500523 1 corte de casemira.
29 501015 1 terno de casemira.
30 500590 1 peça de algodão enfeitado.
31 500456 1 corte de fazenda, para vestido.
32 502959 1 machina de escrever Royal.
33 500536 1 costume de casemira azul.
34 500611 1 terno de casemira.
35 500498 1 casaca, 1 blusa e 1 sala de lá.
36 500642 1 corte de fazenda, para manteau.
37 500665 1 toalha e 8 guarda-napos para chá, e 2 pannonos de organdy, pintados.
38 500691 1 toalha e 8 guarda-napos para jantar.
39 500689 1 manteau de pelucia.
40 500638 1 capa de gabardine.
41 500999 2 costumes de casemira de algodão.
42 500818 1 machina Underwood, portatil, para escrever.
43 500438 1 carteira para senhora.
44 500664 1 par de sapatos, para homem.
45 500691 3 calças, 3 combinações, 1 camisa bordada e 1 capa de lá, para senhora.
46 500147 1 capa de gabardine.
47 500780 1 terno de brim branco.
48 500771 1 costume de brim de cor.
49 500778 1 chale bordado.
50 500748 1 sobretudo de casemira.
51 500791 1 corte de casemira.
52 502264 1 machina photographica Premo com 3 chassis, em estofo.
53 500816 4 copos de cristalife.
54 500751 1 flauta de madeira, em estofo.
55 500821 1 abrigo de pelo.
56 500891 2 lençóis de seda.
57 500670 1 corte de casemira azul.
58 500208 1 sobretudo de casemira.
59 500637 1 colcha e 8 pequenos pannonos de filó bordados.
60 500663 1 colcha de flanela fantasia.
61 500923 2 cortes de fazenda para camisas.

HOJE
1 500387 1 machina Singer, para coser.
2 500035 1 guarda-chuva, cabo fantasia, para senhora.
3 502097 1 guarda-chuva cabo de metal, para senhora.
4 501283 1 binoculo prismático, para campo.
5 500212 1 capa de gabardine.
6 500948 7 metros e 50 centimetros de brim branco.
7 500955 4 metros e 20 centimetros de fazenda, fantasia.
8 500995 1 peça de xiorim e 1 pequeno panno, para alforada.
9 501004 2 cortes de casemira.
10 501085 1 roupa e 1 par de sapatos, para banho de mar de fazenda.
11 501183 1 violino em estofo.
12 498365 1 terno de casemira azul.
13 498975 1 corte de brim branco.
14 497843 1 costume de casemira.
15 495159 1 panno de mesa.
16 498334 1 lençol e 2 fronhas de linho bordado.
17 496060 1 costume de casemira cinza.
18 491177 1 costume de brim branco.
19 498562 1 costume de casemira.
20 490449 1 ventilador electrico.
21 490876 1 bandolim.
22 490939 1 guarda-chuva de feltro, para senhora.
23 490409 1 porta bombon, 3 vasos para plantas, tudo de metal.
24 498342 1 flauta de madeira e metal.
25 498530 1 taximetro com cabo e caixa.
26 498144 1 costume de casemira.
27 49847 1 capa de casemira, para senhora.
28 487202 1 pequena machina photographica e 1 relógio de fazenda.
29 498259 1 relógio de casemira azul e 1 ditto preto.
30 500780 1 machina Singer, para coser.
31 501111 1 pequeno panno de mesa.
32 501081 1 sobretudo de casemira.
33 501182 1 toalha e 12 guardanapos de linho, para chá.
34 501155 2 cortes de crepe encurvadado.
35 501187 1 capa de astrakan.
36 501194 1 capa de gabardine.
37 501230 1 panno de mesa e 1 lenço fantasia.
38 500917 1 capa de gabardine.
39 501242 1 corte de casemira.
40 491634 37 colheres, 24 garfos, 24 facas, tudo de metal; 12 facas e 12 colheres de dito para peixe.
41 501500 1 album com 12 discos.
42 501001 2 toalhas e 17 guardanapos para chá.
43 501002 2 lençóis e 8 pequenos pannonos de creton bordado.
44 501003 1 colcha e 4 pequenos pannonos de filó bordados.
45 498959 1 costume de casemira.
46 494685 1 capa, para senhora.
47 501257 1 cobertor.
48 500923 1 capa de gabardine.
49 501262 1 terno de casemira.
50 501769 1 victrola Columbia, mod. 125 com 8 discos.
51 501258 1 guarda-chuva cabo de metal, para senhora, e 1 cito, para homem.
52 501062 12 colheres diversas, 5 garfos de metal e 6 facas cabos de dito 1 guarda-chuva cabo fantasia, para senhora.
53 500312 1 casaco de oleado, com gola de pelo branco.
54 501266 1 capa impermeavel.
55 501299 1 colcha de linho, vendida.
56 501331 1 casaco de malha.
57 501394 1 toalha e 6 capas de colheres.
58 501897 1 machina para coser, Singer.
59 501065 1 cortinado de filó.
60 493991 1 costume de casemira.
61 494685 1 sala e 1 casaco de lá e 1 blusa de seda.
62 501345 1 lenço fantasia.
63 501357 1 corte de crepe marion e 6 metros de crepe fantasia.
64 501360 1 corte de brim branco.
65 501438 1 corte de casemira azul.
66 501435 1 costume de casemira.
67 501443 2 pequenos chaies, bordados.
68 500348 1 victrola Columbia, portatil, mod. 100.
69 30750 1 estofo com 12 casacos de chifras e 1 corte de fazenda, para camisas.
70 502229 1 despertador.
71 501011 12 garfos e 12 facas diversas, de metal.
72 501372 1 manteau para senhora.
73 501623 1 corte de frescot.
74 501639 1 costume de casemira.
75 501641 1 colcha de casemira azul.
76 501655 1 toalha e 12 guardanapos, para jantar, e 12 toalhas para rosto.
77 502364 1 machina Singer, para coser.
78 501677 1 corte de crepe encarnado.
79 501693 1 sobretudo de casemira forrado de seda.
80 498973 1 costume de casemira.
81 496000 2 pares de cortinas de filó.
82 501769 1 terno de casemira.
83 501295 1 chile de seda e 1 colcha fantasia.
84 501753 4 metros e 50 centimetros de crepe, para vestido.
85 501819 1 corte de casemira, para terno.
86 501842 1 lençol de creton.

HOJE
1 500387 1 machina Singer, para coser.
2 500035 1 guarda-chuva, cabo fantasia, para senhora.
3 502097 1 guarda-chuva cabo de metal, para senhora.
4 501283 1 binoculo prismático, para campo.
5 500212 1 capa de gabardine.
6 500948 7 metros e 50 centimetros de brim branco.
7 500955 4 metros e 20 centimetros de fazenda, fantasia.
8 500995 1 peça de xiorim e 1 pequeno panno, para alforada.
9 501004 2 cortes de casemira.
10 501085 1 roupa e 1 par de sapatos, para banho de mar de fazenda.
11 501183 1 violino em estofo.
12 498365 1 terno de casemira azul.
13 498975 1 corte de brim branco.
14 497843 1 costume de casemira.
15 495159 1 panno de mesa.
16 498334 1 lençol e 2 fronhas de linho bordado.
17 496060 1 costume de casemira cinza.
18 491177 1 costume de brim branco.
19 498562 1 costume de casemira.
20 490449 1 ventilador electrico.
21 490876 1 bandolim.
22 490939 1 guarda-chuva de feltro, para senhora.
23 490409 1 porta bombon, 3 vasos para plantas, tudo de metal.
24 498342 1 flauta de madeira e metal.
25 498530 1 taximetro com cabo e caixa.
26 498144 1 costume de casemira.
27 49847 1 capa de casemira, para senhora.
28 487202 1 pequena machina photographica e 1 relógio de fazenda.
29 498259 1 relógio de casemira azul e 1 ditto preto.
30 500780 1 machina Singer, para coser.
31 501111 1 pequeno panno de mesa.
32 501081 1 sobretudo de casemira.
33 501182 1 toalha e 12 guardanapos de linho, para chá.
34 501155 2 cortes de crepe encurvadado.
35 501187 1 capa de astrakan.
36 501194 1 capa de gabardine.
37 501230 1 panno de mesa e 1 lenço fantasia.
38 500917 1 capa de gabardine.
39 501242 1 corte de casemira.
40 491634 37 colheres, 24 garfos, 24 facas, tudo de metal; 12 facas e 12 colheres de dito para peixe.
41 501500 1 album com 12 discos.
42 501001 2 toalhas e 17 guardanapos para chá.
43 501002 2 lençóis e 8 pequenos pannonos de creton bordado.
44 501003 1 colcha e 4 pequenos pannonos de filó bordados.
45 498959 1 costume de casemira.
46 494685 1 capa, para senhora.
47 501257 1 cobertor.
48 500923 1 capa de gabardine.
49 501262 1 terno de casemira.
50 501769 1 victrola Columbia, mod. 125 com 8 discos.
51 501258 1 guarda-chuva cabo de metal, para senhora, e 1 cito, para homem.
52 501062 12 colheres diversas, 5 garfos de metal e 6 facas cabos de dito 1 guarda-chuva cabo fantasia, para senhora.
53 500312 1 casaco de oleado, com gola de pelo branco.
54 501266 1 capa impermeavel.
55 501299 1 colcha de linho, vendida.
56 501331 1 casaco de malha.
57 501394 1 toalha e 6 capas de colheres.
58 501897 1 machina para coser, Singer.
59 501065 1 cortinado de filó.
60 493991 1 costume de casemira.
61 494685 1 sala e 1 casaco de lá e 1 blusa de seda.
62 501345 1 lenço fantasia.
63 501357 1 corte de crepe marion e 6 metros de crepe fantasia.
64 501360 1 corte de brim branco.
65 501438 1 corte de casemira azul.
66 501435 1 costume de casemira.
67 501443 2 pequenos chaies, bordados.
68 500348 1 victrola Columbia, portatil, mod. 100.
69 30750 1 estofo com 12 casacos de chifras e 1 corte de fazenda, para camisas.
70 502229 1 despertador.
71 501011 12 garfos e 12 facas diversas, de metal.
72 501372 1 manteau para senhora.
73 501623 1 corte de frescot.
74 501639 1 costume de casemira.
75 501641 1 colcha de casemira azul.
76 501655 1 toalha e 12 guardanapos, para jantar, e 12 toalhas para rosto.
77 502364 1 machina Singer, para coser.
78 501677 1 corte de crepe encarnado.
79 501693 1 sobretudo de casemira forrado de seda.
80 498973 1 costume de casemira.
81 496000 2 pares de cortinas de filó.
82 501769 1 terno de casemira.
83 501295 1 chile de seda e 1 colcha fantasia.
84 501753 4 metros e 50 centimetros de crepe, para vestido.
85 501819 1 corte de casemira, para terno.
86 501842 1 lençol de creton.

HOJE
1 500387 1 machina Singer, para coser.
2 500035 1 guarda-chuva, cabo fantasia, para senhora.
3 502097 1 guarda-chuva cabo de metal, para senhora.
4 501283 1 binoculo prismático, para campo.
5 500212 1 capa de gabardine.
6 500948 7 metros e 50 centimetros de brim branco.
7 500955 4 metros e 20 centimetros de fazenda, fantasia.
8 500995 1 peça de xiorim e 1 pequeno panno, para alforada.
9 501004 2 cortes de casemira.
10 501085 1 roupa e 1 par de sapatos, para banho de mar de fazenda.
11 501183 1 violino em estofo.
12 498365 1 terno de casemira azul.
13 498975 1 corte de brim branco.
14 497843 1 costume de casemira.
15 495159 1 panno de mesa.
16 498334 1 lençol e 2 fronhas de linho bordado.
17 496060 1 costume de casemira cinza.
18 491177 1 costume de brim branco.
19 498562 1 costume de casemira.
20 490449 1 ventilador electrico.
21 490876 1 bandolim.
22 490939 1 guarda-chuva de feltro, para senhora.
23 490409 1 porta bombon, 3 vasos para plantas, tudo de metal.
24 498342 1 flauta de madeira e metal.
25 498530 1 taximetro com cabo e caixa.
26 498144 1 costume de casemira.
27 49847 1 capa de casemira, para senhora.
28 487202 1 pequena machina photograph

CINEMATOGRAFIA

Jean Harlow foi elevada à categoria de "estrela pela Metro"

Uma boa notícia, uma alvitreira boa-nova para os "fans" da "platinum blonde": JEAN HARLOW acaba de ser elevada à categoria de "estrela" pela Metro-Goldwyn-Mayer, a corporação que a tornou a personalidade de maior projeção que hoje ela é, e que fez de "Mulher de Cabelos de Fogo" o filme-prova, para comprovar se o público desejava ou não ver a "platinum blonde" como "estrela".

"Mulher de Cabelos de Fogo" foi um sucesso enorme e "TERRA DE PAIXÃO" (Red Dust), o novo filme de JEAN HARLOW, em que ela aparece ao lado de Clark Gable, foi tão grande sucesso, que a Metro acaba de anunciar por todos os Estados Unidos que JEAN HARLOW será incorporada, no seu novo filme, no número das suas "estrelas" principais, formando ao lado de Greta Garbo, Joan Crawford, Norma Shearer, Marion Davies, Marie Dressler, etc.

"TERRA DE PAIXÃO" será, assim, o primeiro e o mais moderno filme de JEAN HARLOW que o Brasil verá em 1933. A Metro pensa programá-lo para abril ou maio. É uma inconfundível vitória para JEAN e para CLARK GABLE. Alguns críticos disseram que um nasceu para viver filmes com o outro.

Os "fans" acham que sim. Não viram ainda "Terra de Paixão" mas já concordaram, e os "fans" sempre acertam...

PELA CINELANDIA...

Achando a vida de Rásputin de um valor trágico extraordinário, o cinema russo moderno resolveu filmar nos seus aspectos culminantes. Assim é que fez um filme de veracidade, os próprios ambientes em que floresceram os paixões e os episódios da existência singular do Monarca Trágico. Realizada que foi, a produção teve o título de "Rásputin" (Santo ou Pecador?).

É um colosso que alcançou um êxito rumoroso em todo o mundo civilizado, não só pela sedução do motivo e pela verdade histórica, como também pela perfeição técnica.

"Rásputin" (Santo ou Pecador?) será exibido segunda-feira, na tela do Broadway.

Quasi todos os estudos cinematográficos possuem oficinas de costura e muitos delas têm costureiras chefes cuja função única é criar "toilettes" para vestir as estrelas nos grandes filmes.

Assim acontece com a United Artists, a poderosa fábrica americana.

Com a filmagem de "Cortezas modernas" foi o que sucedeu. A United encomendou a Chanel as mais belas criações de sua casa e com elas vestiu Imá Claire, Jean Blondell e Madge Evans, os três astros femininos do filme. Os leitores, principalmente as leitoras, poderão imaginar o luxo e a beleza dessas "toilettes", e melhor que imaginá-las é ir vê-las pessoalmente, assistindo "Cortezas modernas" segunda-feira, na tela do Eldorado.

Uma juia — Marion Davies — e uma morena — Billie Dove. É por isso que Robert Montgomery vive acompanhando em "A Princesa da Broadway". Ambas — a loura e a morena, gostam dele. A loura é, por vezes, a sua favorita, mas chega a morena — a Billie Dove — e ela ganha a preferência.

Ha muito não aparece um filme de Billie Dove, e os seus "fans" andavam saudosos. Em "A Princesa da Broadway" ela aparece encantadamente vestida com as mais belas e modernas roupas de Marion Davies. Aparece numa apoteose dos folies, alucinante. Vive num "apartamento" decorado por Gibbons. Exibe vestidos de Adrian. A Billie Dove é "A Princesa da Broadway" e vai entusiasmar os "fans".

será metido do sucesso desse filme da Metro-Goldwyn-Mayer, que o Palácio vai estreitar segunda-feira e cujo elenco completo.

Ha muito não aparece um filme de Billie Dove, e os seus "fans" andavam saudosos. Em "A Princesa da Broadway" ela aparece encantadamente vestida com as mais belas e modernas roupas de Marion Davies. Aparece numa apoteose dos folies, alucinante. Vive num "apartamento" decorado por Gibbons. Exibe vestidos de Adrian. A Billie Dove é "A Princesa da Broadway" e vai entusiasmar os "fans".

será metido do sucesso desse filme da Metro-Goldwyn-Mayer, que o Palácio vai estreitar segunda-feira e cujo elenco completo.

Ha muito não aparece um filme de Billie Dove, e os seus "fans" andavam saudosos. Em "A Princesa da Broadway" ela aparece encantadamente vestida com as mais belas e modernas roupas de Marion Davies. Aparece numa apoteose dos folies, alucinante. Vive num "apartamento" decorado por Gibbons. Exibe vestidos de Adrian. A Billie Dove é "A Princesa da Broadway" e vai entusiasmar os "fans".

será metido do sucesso desse filme da Metro-Goldwyn-Mayer, que o Palácio vai estreitar segunda-feira e cujo elenco completo.

Ha muito não aparece um filme de Billie Dove, e os seus "fans" andavam saudosos. Em "A Princesa da Broadway" ela aparece encantadamente vestida com as mais belas e modernas roupas de Marion Davies. Aparece numa apoteose dos folies, alucinante. Vive num "apartamento" decorado por Gibbons. Exibe vestidos de Adrian. A Billie Dove é "A Princesa da Broadway" e vai entusiasmar os "fans".

será metido do sucesso desse filme da Metro-Goldwyn-Mayer, que o Palácio vai estreitar segunda-feira e cujo elenco completo.

Ha muito não aparece um filme de Billie Dove, e os seus "fans" andavam saudosos. Em "A Princesa da Broadway" ela aparece encantadamente vestida com as mais belas e modernas roupas de Marion Davies. Aparece numa apoteose dos folies, alucinante. Vive num "apartamento" decorado por Gibbons. Exibe vestidos de Adrian. A Billie Dove é "A Princesa da Broadway" e vai entusiasmar os "fans".

será metido do sucesso desse filme da Metro-Goldwyn-Mayer, que o Palácio vai estreitar segunda-feira e cujo elenco completo.

Ha muito não aparece um filme de Billie Dove, e os seus "fans" andavam saudosos. Em "A Princesa da Broadway" ela aparece encantadamente vestida com as mais belas e modernas roupas de Marion Davies. Aparece numa apoteose dos folies, alucinante. Vive num "apartamento" decorado por Gibbons. Exibe vestidos de Adrian. A Billie Dove é "A Princesa da Broadway" e vai entusiasmar os "fans".

será metido do sucesso desse filme da Metro-Goldwyn-Mayer, que o Palácio vai estreitar segunda-feira e cujo elenco completo.

Ha muito não aparece um filme de Billie Dove, e os seus "fans" andavam saudosos. Em "A Princesa da Broadway" ela aparece encantadamente vestida com as mais belas e modernas roupas de Marion Davies. Aparece numa apoteose dos folies, alucinante. Vive num "apartamento" decorado por Gibbons. Exibe vestidos de Adrian. A Billie Dove é "A Princesa da Broadway" e vai entusiasmar os "fans".

será metido do sucesso desse filme da Metro-Goldwyn-Mayer, que o Palácio vai estreitar segunda-feira e cujo elenco completo.

Ha muito não aparece um filme de Billie Dove, e os seus "fans" andavam saudosos. Em "A Princesa da Broadway" ela aparece encantadamente vestida com as mais belas e modernas roupas de Marion Davies. Aparece numa apoteose dos folies, alucinante. Vive num "apartamento" decorado por Gibbons. Exibe vestidos de Adrian. A Billie Dove é "A Princesa da Broadway" e vai entusiasmar os "fans".

será metido do sucesso desse filme da Metro-Goldwyn-Mayer, que o Palácio vai estreitar segunda-feira e cujo elenco completo.

Ha muito não aparece um filme de Billie Dove, e os seus "fans" andavam saudosos. Em "A Princesa da Broadway" ela aparece encantadamente vestida com as mais belas e modernas roupas de Marion Davies. Aparece numa apoteose dos folies, alucinante. Vive num "apartamento" decorado por Gibbons. Exibe vestidos de Adrian. A Billie Dove é "A Princesa da Broadway" e vai entusiasmar os "fans".

será metido do sucesso desse filme da Metro-Goldwyn-Mayer, que o Palácio vai estreitar segunda-feira e cujo elenco completo.

Ha muito não aparece um filme de Billie Dove, e os seus "fans" andavam saudosos. Em "A Princesa da Broadway" ela aparece encantadamente vestida com as mais belas e modernas roupas de Marion Davies. Aparece numa apoteose dos folies, alucinante. Vive num "apartamento" decorado por Gibbons. Exibe vestidos de Adrian. A Billie Dove é "A Princesa da Broadway" e vai entusiasmar os "fans".

será metido do sucesso desse filme da Metro-Goldwyn-Mayer, que o Palácio vai estreitar segunda-feira e cujo elenco completo.

Ha muito não aparece um filme de Billie Dove, e os seus "fans" andavam saudosos. Em "A Princesa da Broadway" ela aparece encantadamente vestida com as mais belas e modernas roupas de Marion Davies. Aparece numa apoteose dos folies, alucinante. Vive num "apartamento" decorado por Gibbons. Exibe vestidos de Adrian. A Billie Dove é "A Princesa da Broadway" e vai entusiasmar os "fans".

será metido do sucesso desse filme da Metro-Goldwyn-Mayer, que o Palácio vai estreitar segunda-feira e cujo elenco completo.

Ha muito não aparece um filme de Billie Dove, e os seus "fans" andavam saudosos. Em "A Princesa da Broadway" ela aparece encantadamente vestida com as mais belas e modernas roupas de Marion Davies. Aparece numa apoteose dos folies, alucinante. Vive num "apartamento" decorado por Gibbons. Exibe vestidos de Adrian. A Billie Dove é "A Princesa da Broadway" e vai entusiasmar os "fans".

será metido do sucesso desse filme da Metro-Goldwyn-Mayer, que o Palácio vai estreitar segunda-feira e cujo elenco completo.

Ha muito não aparece um filme de Billie Dove, e os seus "fans" andavam saudosos. Em "A Princesa da Broadway" ela aparece encantadamente vestida com as mais belas e modernas roupas de Marion Davies. Aparece numa apoteose dos folies, alucinante. Vive num "apartamento" decorado por Gibbons. Exibe vestidos de Adrian. A Billie Dove é "A Princesa da Broadway" e vai entusiasmar os "fans".

será metido do sucesso desse filme da Metro-Goldwyn-Mayer, que o Palácio vai estreitar segunda-feira e cujo elenco completo.

Ha muito não aparece um filme de Billie Dove, e os seus "fans" andavam saudosos. Em "A Princesa da Broadway" ela aparece encantadamente vestida com as mais belas e modernas roupas de Marion Davies. Aparece numa apoteose dos folies, alucinante. Vive num "apartamento" decorado por Gibbons. Exibe vestidos de Adrian. A Billie Dove é "A Princesa da Broadway" e vai entusiasmar os "fans".

será metido do sucesso desse filme da Metro-Goldwyn-Mayer, que o Palácio vai estreitar segunda-feira e cujo elenco completo.

Ha muito não aparece um filme de Billie Dove, e os seus "fans" andavam saudosos. Em "A Princesa da Broadway" ela aparece encantadamente vestida com as mais belas e modernas roupas de Marion Davies. Aparece numa apoteose dos folies, alucinante. Vive num "apartamento" decorado por Gibbons. Exibe vestidos de Adrian. A Billie Dove é "A Princesa da Broadway" e vai entusiasmar os "fans".

este, aliás dirigido por Edmund Goulding, que dirigiu "Grand Hotel". Marion Davies, Billie Dove, Robert Montgomery, Jimmy Durante e Zasu Pitts.

Nós não conhecemos o lindo romance Rebecca Sunnybrook Farm, isto é, "Rebecca do Sítio de Sunnybrook". Obra literária triunfante, ela foi para a ribalta, e tanto nos Estados Unidos como na Inglaterra muitas e muitas têm sido as artistas de fama que têm procurado viver o papel da protagonista. Isto basta para afirmar a beleza da obra, e a razão pela qual a Fox Film resolveu torná-la cinematográfica.

Marian Nixon é a heroína, e como que se diria que, se uma Rebecca existiu, ela revive no corpo e na alma de Marian. Alfred Santell, o diretor desse obra prima de mimo, magia e sentimento, escolheu Ralph Bellamy para guiá-la, e a sua escolha foi soberba. Mar Marsh e Louise Closer completam o quarteto magnífico desse filme que a Fox vai apresentar no próximo dia 16, no Odeon, sendo que hoje o dará em "avant première", em sessão especial que se realizará no Odeon às 10,30 da manhã, a um grupo de intelectuais e a Associação Brasileira de Educação, que o patrocinou.

A filmagem de "Entre duas águas", cujo "pi-vot" sensacional são as cenas passadas a bordo de um submarino afundado em pleno oceano, a mecânica e a electricidade prestaram ao diretor uma contribuição de alto valor, e a mimica da qual o filme não poderia ter sido feito.

Boa entrada de ano, Raul Roulien! — RACHEL.

RAUL ROULIEN

Ontem foi o dia glorioso de Raul Roulien. A terra carioca anda à busca de heróis para render-lhes homenagens, não se sabe por que, talvez por mera necessidade de expansão. O Carrioca está tão longe ainda...

Raul Roulien foi mais feliz do que Santos Dumont. Teve um dia bonito, radioso, alegre. Todo o mundo saiu à rua sem medo da chuva e a Avenida adquiriu o aspecto festivo dos grandes acontecimentos. Houve interrupção de trânsito, etc., etc.

Ontem teve noção da popularidade cinematográfica. Eu já sabia que ela existia, mas confesso que me alarmei a extensão da sua influência. É difícil, nesta terra, alguém fazer tanta sensação! Porque será?

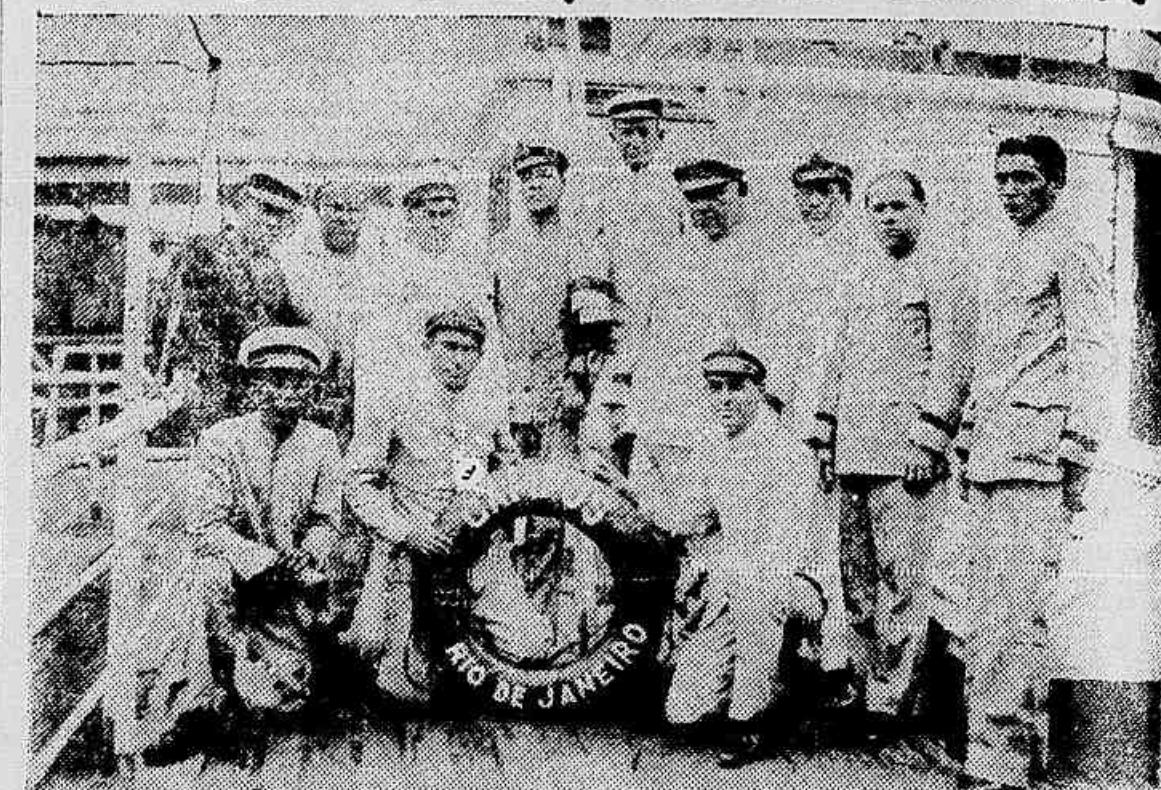
A chegada de Raul Roulien atraiu para a Avenida gente de todos os lados. Muita moça bonita, bem "maquiada", e tantas outras... E se acrescentássemos que vi senhoras de bés no collo, teríamos completado o quadro carioca. O caricaturista Raul souzou todos os seus "tipos" na rua...

Na tarde alegre, um borboim de festa pairava acima das multidões. Que terá pensado Raul Roulien diante da emoção que despertou na terra carioca? Isso aliás, é assumpto particular.

Boa entrada de ano, Raul Roulien! — RACHEL.

MARINHA MERCANTE

"Campos" e "Piave" vão ao Amazonas como transportes de guerra - No Lloyd Brasileiro - Outras notas



Oficialidade do "Campos", vem-se ao centro o comandante Raymundo Sarmiento, que se encontra, presentemente, enfermo no Pará

O "CAMPOS" VAE SER INCORPORADO A ESQUADRA

O "Campos", o velho navio do Lloyd, agora, segundo nos informam, será incorporado à esquadra que vai ao Amazonas, manter a neutralidade do Brasil em face

do conflito Peru-Colômbia. Não nos informaram, porém, se os tripulantes desse navio destruído, justa e merecidamente, do "soldo de campanha", como acontecerá com os seus colegas da mesma esquadra.

Mas, isso é coisa que nem é preciso perguntar, pois lógico é que os "Campos", fazendo essa viagem, está contratado navio de guerra, os seus tripulantes, também de guerra, terão (pelo menos, por todos os direitos, deverão ter) todos os direitos dispensados nos da esquadra.

O "PIAVE" — TENDER DE OLEO DA DIVISÃO

O "Piave", antigo navio do Lloyd Nacional, pertencente agora à frota penhorada do mesmo Lloyd, sob a direção do capitão Napoleão, partirá para o Amazonas, fazendo parte da divisão de guerra que para ali segue afim de manter a neutralidade do Brasil diante do imminente conflito armado entre o Peru e a Colômbia.

Sabemos que a sua guarnição, toda composta de marinheiros da Marinha Mercante, além de ter direito a "dóis terços de guerra", como os seus colegas de guerra, serão pagos pela folha do Ministério da Marinha.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS NO LLOYD

Foram despachados no Lloyd os seguintes requerimentos: Octacílio Alves de Souza — Indefido; Henrique Watson — Defido; Jacob Mello Barros — Defido; Abelardo Ferreira da Silva — Defido; João Telles — Defido; Cezário Sanches da Luz — Concedido 30 dias sem vencimentos e passagem; Violeta dos Reis Coutinho — Defido; Ennio Augusto Batalha — Defido; Maria Antonia Amado — Defido; Carlos de Carvalho — Defido; José Pereira Serzedello — Defido; Nelson Ferreira Henriques — Indefido; Manoel Guimarães de Souza Rosa — Indefido.

RANCHO DOS COMANDANTES, RANCHO DOS COMISSARIOS

O assumpto é perigoso... mas... Lucros não podem, não devem

existir sobre a alimentação fornecida a passageiros e tripulantes em navios. Sobras, sim, e aqui com abundância de alimentos sólidos, preciosos, incalculáveis, o afirmamos. E, existindo, 13% distribuídos a comandantes, 40% por cento, a comissarios, 40% a passageiros, etc., constituem — também aqui já o afirmamos — um erro, uma irregularidade, um crime.

Reafirmamos, hoje, tudo isso, com mais força por isso mesmo, vamos deixar a margem desta parte, para abordarmos uma questão em torno do assumpto: a que se refere a fornecimento. O modo estruendo por que os comissarios são obrigados a adquirir gêneros para bordo, e pertencem e prejudicam os serviços respectivos, de terra ao mar. Isto é, desde as compras dos gêneros até ao emprego dos mesmos a bordo.

Por que? Porque as aquisições, em sua maioria, por circunstâncias especiais, feitas à última hora, sem responsabilidade directa, oferecem, logicamente, margem para que haja anormalidades no preço, na quantidade, na qualidade. E assim, a bordo, se os comissarios já têm patenteado o prejuizo a registrar nas suas contas, maiores prejuizos — material e moral — no que, também tem parte directa a propria empresa, que assim ameaça a saúde do passageiro.

Estes, então, apresentam muito justa, muito oportuna, muito necessariamente, os seus protestos, as suas reclamações.

E' o que, pouco mais ou menos, se verificou, há dias, a bordo do "Igassu"; é o que, neste instante, está passando, em navios de casa, por esses mares e portos em fôr.

De bordo do "Martinho", na sua ultima viagem, puseram-se ao mar, como estragados, 300 e muitos kilos de carne secca.

Por que? Voltaremos a este assumpto.

OBSERVADOR.

RAUL ROULIEN
JANIE GAYNOR
CHARLES FARRELL
DELICIOSA

PROGRAMMAS DE HOJE

THEATROS	
ALHAMBRA — Companhia Brasileira de Operetas e Revistas — Sessões às 2, 4, 6, 8 e 10 horas — Poltronas, 42000.	PRIMOR — Phone: 4-5834 — "Idade para amar".
GLORIA — Phone: 4-0097 — Sessões às 2, 4, 6, 8 e 10 horas — Poltronas, 38200 — "Beau Gato", com Stan Laurel e Oliver Hardy; "Tenho medo das mulheres" e "Marcando gol".	NOS BAIRROS
CARLOS GOMES — Companhia de Espectáculos Modernos — Sessões às 20, 15 e 22, 15 horas — Poltronas, 63300.	ALFA — Phone: 0-8215 — "A mulher dos cabelos de fogo", "Bancando o predestino", "Povo pesado" e "For-Jornal".
PATHE-PALACE — Phone: 2-1158 — Sessões às 2, 4, 6 e 8 horas — Poltronas, 42200 — "Paris, en t'amo", com Henry Garat e Meg Lemonnier.	AMERICA — Phone: 8-4575 — "Monstros".
BROADWAY — Phone: 2-6788 — Sessões às 2, 4, 6 e 8 horas — Poltronas, 42200 — "La marche au soleil" e "Paramount Sound News".	AMERICAN — Phone: 7-0847 — "Ultimo voto".
CASA DO CABOCLLO — Sessões às 4, 7, 9, 15 e 10, 12 — Aos domingos e feriados: duas sessões, a tarde — "Pastorinhas da Casa do Cabocllo" Sketches regionais e musica de "folk-lore", Poltronas, 35100.	ATLANTICO — Phone: 7-0340 — "Radio patrulha" e "Manda quem pode".
ELDORADO — Phone: 2-4218 — Poltronas, 32000 — Sessões a partir de 14 horas — "O Brasil grandioso", e no palco: Conjunto Sertanejo Aracaty, em fôrmas, desfilos, cantados e paradas brasileiros; Ondina, a mulher serpente; Frank Vano, equilibrista japonês, e Arnaldo Pescum.	APOLLO — Phone: 8-5819 — "Mundo noturno", "Arasaturas de um solitário" e "Indios do Oeste".
PARISIENSE — Phone: 2-0123 — Poltronas 25100. "Le reve", "Escrava da paixão" e "Carlito a uma hora da manhã".	AVENIDA — Phone: 8-0319 — "Clumes", "Um passo em falso" e "Trilhos da morte".
CASINO TABARIS — Espectáculos de "Moulin Rouge", genero livre. Sessões continuas das 20 horas em diante — Todos os dias, sessões às 16 horas — Poltronas, 24000.	BATUTA — Phone: 4-6154 — "Fugido ao perigo", "Tantações da mocidade" e "Quando ha nota".
IRIS — Phone: 4-5247 — Sessões desde às 13 horas — "Meu amigo o rei" e "Caprichos de mulher".	BRASIL — Phone: 8-2012 — "Só ella sabe" e "Trilhos da morte".
IDEAL — Phone: 4-6244 — "Clumes".	BEJA-FLO — Phone: 9-8174 — "O malfetor do Texas", "Seu ultimo amor" e "Indios do Oeste".
ODEON — Phone: 2-1508 — Sessões às 2, 4, 6 e 8 horas — 8 e 10 horas — Poltronas, 42200 — "Mulheres e apparencias" com Joan Bennett John Bolos e Raul Roulien; "Mala forte que Nô" e "Fox Movietone News".	CATUMBY — Phone: 2-3651 — "Trilha do arco-iris" e um jornal.
MEM DE SA' — Phone: 4-6240 — "Negocios a parte", "Estancio sinistro" e "Trilhos da morte".	CENTENARIO — "A mulher que insidra" e "Trilhos da morte".
POPULAR — Phone: 4-1854 — "Amor de vagalhão", "Fugindo ao perigo" e "Mysterio das sete chaves".	EDISON — Phone: 9-4449 — Sessões às 19,30 e 21,30 — 1ª classe 25100; crianças, 15100; 2ª classe, 15000; crianças, 8000. A's quintas-feiras e feriados matinees às 14,30 — A's 4 e 6 horas — "Sessão Bello Sexo" — Senhoras, senhoritas e crianças 8000 — "Coração em trevas" e "Quem quer vae".
	ENGENHO DE DENTRO — Phone: 9-1135 — "O tigre do mar negro", "Mundo noturno" e "Sabbado dia de banho".
	FLORESTA — Phone: 6-2057 — "O corsario", um desenho e um jornal.
	FLUMINENSE — Phone: 8-1404 — "Cassar e assalm".
	GUABANY — Phone: 2-9435 — "O tigre do Mar Negro" e "Chamado accusador".
	GRAJAU — "A fera da cidade".
	GUANABARA — "Monstros", "Alma de artista" e "Trilhos da morte".

ALHAMBRA

COMPANHIA BRASILEIRA DE REVISTAS E OPERETAS

O J E A's 20, 15 e 22, 15 HOJE

UM GRANDE SUCESSO EM CONTINUAÇÃO!

Brasil da Gente

O grande sucesso de Mesquita, de Italia Ferreira e todo o elenco, escolhido entre os melhores artistas do genero. — Dois actos e 29 quadros de MARQUES PORTO, ARY BARROSO, GASTAO PENALVA e VELHO SOBRINHO.

AMANHÃ e todas as noites — "BRASIL DA GENTE"

MEXENDO COM

GRETA GARBO

E

JOHN BARRYMORE

MARION DAVIES e JIMMY DURANTE imitam, em "A PRINCEZA DA BROADWAY", GRETA GARBO e JOHN BARRYMORE em "GRAND HOTEL". UM NUMERO!

MONTGOMERY

MARION DAVIES — BILLIE DOVE — JIMMY DURANTE e ZASU PITTS, em

A PRINCEZA DA BROADWAY

(Blondie of the Folies)

2ª FEIRA! PALACIO

DREYFUS

OFILM ANSIOSAMENTE ESPERADO!

BREVE NO ALHAMBRA